

MONOGRAFIA ALLEGATA A
MONOGRAPHIC SUPPLEMENT TO
INTERNI N° 10 OTTOBRE/OCTOBER 2012

A MONDADORI

INTERNI Annuale BAGNO 20 12



ACQUA UN BENE PREZIOSO
WATER AN EXPENSIVE ASSET

POP DESIGN e GIAPPO STYLE
POP DESIGN AND JAPANESE STYLE

PISCINE e SPA ESCLUSIVE
POOLS AND EXCLUSIVE SPAS

CERAMICHE PER ESTERNO
CERAMIC FINISHES FOR OUTDOORS

MUSEI e WATERFRONT URBANI
MUSEUMS AND URBAN WATERFRONTS

UNCONVENTIONAL BATHROOM



MAMOLI

**Miscelatore/Mixer
O₂**

design Fabrizio Batoni

PROGETTARE IL QUOTIDIANO, RENDERLO MIGLIORE, INNALZARNE LA QUALITÀ, È QUESTO IL PERCORSO APPROFONDITO DA MAMOLI PER INDIRIZZARE IL PROPRIO PRODOTTO SEMPRE PIÙ VERSO UNA COMPRENSIONE DEL CONTEMPORANEO, VERSO UNA VISIONE RITUALE OLTRE CHE FUNZIONALE DELLO SPAZIO-BAGNO: UNA RICERCA VISSUTA COME UN CONTINUO PROCESSO DI RILETTURA DI MODELLI COMPORTAMENTALI, ESTETICI, FUNZIONALI, UNA FILOSOFIA, QUELLA DI MAMOLI, CHE SI INNESTA SU UN BACK-GROUND AZIENDALE RICCO DI STORIA E DI CAPACITÀ INNOVATIVA. A PARTIRE DAL 1932, MAMOLI HA, ATTRAVERSATO, VIVENDOONE IN PIENO LE TAPPE E LE TRASFORMAZIONI, NON SOLO SUL PIANO INDUSTRIALE, MA ANCHE E SOBRAINTRO, SUL PIANO DEL COSTUME E DEGLI STILI DI VITA, L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ ITALIANA.

DESIGNING THE EVERYDAY, IMPROVING IT, RAISING ITS QUALITY: THIS IS THE PATH THAT MAMOLI HAS CHOSEN TO STEER ITS PRODUCTS TOWARDS A DEEPER UNDERSTANDING OF THE CONTEMPORANEO, TOWARDS A VISION THAT SPANS BEYOND FUNCTIONALITY INTO THE RITUAL NATURE OF THE BATH-SPACE, A SEARCH LIVED OUT THROUGH AN ONGOING REINTERPRETATION OF OUR BEHAVIORAL, AESTHETIC, AND FUNCTIONAL MODELS. THE MAMOLI PHILOSOPHY IS FOUNDED ON A BUSINESS PAST THAT IS RICH IN HISTORY AND INNOVATIVE CAPACITY SINCE 1932. MAMOLI HAS LIVED OUT EVERY STAGE AND TRANSFORMATION IN ITALIAN SOCIETY TO ITS FULLEST, BOTH IN INDUSTRIAL TERMS AS WELL AS, EVEN MORE IMPORTANTLY, AT THE LEVEL OF LIFESTYLE AND CUSTOMS.

Leggerezza e rigore compositivo sono le caratteristiche estetiche e progettuali di **O₂**, la nuova serie di miscelatori firmata da **Fabrizio Batoni**, proposta nelle finiture inox spazzolato, cromo e oro. **O₂**, richiama l'ossigeno, la sua energia e il suo peso impalpabile e ne evoca la struttura chimica, precisa e puntuale. Il design della serie, connotata da eleganza e purezza formale, combina due elementi compositivi molto diversi tra loro: una leva sottile e slanciata, ispirata alla leggerezza dell'aria, e un corpo rigoroso e razionale, dai volumi netti e decisi. Le volumetrie esatte e razionali che caratterizzano **O₂** accompagnano, con il loro rigore, il naturale flusso dell'acqua. La serie comprende vari accessori e complementi, tra cui il portasciugamani da lavabo e da bidet, il portasciopino a parete e da appoggio, il portarotolo, l'appendibile, il dispenser da parete e da appoggio, il portabidoni, a parete e da appoggio, con bicchiere in ceramica bianca e il portasapone da appoggio e da parete.

*Lightness and compositional rigor are the aesthetic and design characteristics of **O₂**, the new series of mixer faucets by **Fabrizio Batoni**, offered in brushed stainless steel, chrome and gold. **O₂** is a reminder of oxygen, its energy, its impalpable weight, evoking its precise chemical structure. The design of the series, which stands out for its formal elegance and purity, combines two very different compositional elements: a slender lever, based on the lightness of air, and a rigorous, rational body made with clear, forceful volumes. The precise, rational forms of **O₂** accompany the natural flow of water with their rigor. The series includes different accessories and complements, including the towel rack for washstand and bidet, the toilet brush holder mounted on the wall or on the floor, the toilet paper dispenser, the cup holder on the wall or the countertop, with white ceramic cup, and the wall-mounted or countertop soap dish.*

